



Max Morel

M: max.morel@studiobereikbaar.nl

T: +31 6 48 91 56 11

Profiel

† Grafisch vormgever

Max is grafisch vormgever bij Studio Bereikbaar, waar hij ideeën van zijn collega's omzet in producten die zij kunnen gebruiken om hun visie te delen. In dit proces geeft vooral het visualiseren van data op verschillende schaalniveaus hem veel energie en voldoening. Ook werkt hij continu met veel plezier aan de huisstijl van Studio Bereikbaar en aan de verdere ontwikkeling ervan.

Tijdens zijn studie aan de kunstacademie in Rotterdam heeft hij zich verdiept in het gebruik van de publieke en private ruimte, waarbij hij de gebruikswaarde ervan heeft ontdekt. Het faciliteren en behouden hiervan is zijn voornaamste motivatie geworden die hij nu kan inzetten bij Studio Bereikbaar. Fotografie is zijn favoriete medium om gedachten en onderzoek vast te leggen.

Selectie recente projecten - Studio Bereikbaar (2021-heden)

- + **Datavisualisatie:** Het team ondersteunen bij het omzetten van hun ideeën naar visualisaties om zowel mee te werken als te presenteren. Het bepalen van de volgorde van belangrijkheid en er voor zorgen dat er overzicht is in wat er verteld moet worden. Dit in zowel kaarten, presentaties als statistieken (o.a.: programma Woningbouw en Mobiliteit voor de 17 grootschalige NOVEX-woningbouwlocaties, MIRT OV en Wonen in Utrecht, Verstedelijkingsstrategie Den Bosch, Powerport Moerdijk, compacte knoop Utrecht CS, BRT Utrecht-Amersfoort-Veenendaal en Corridorhubs Metropoolregio Utrecht).
- + **MIRT OV en Wonen Utrecht (zeef 1, 2 en verdiepingsfase, 2022-heden):** Het vormgeven van de participatieproducten, figuren en tekeningen, en het vormgeven en opmaken van het eindrapport.
- + **Ontwerpend onderzoek:** Het stedenbouwkundige team ondersteunen in het uitwerken van concepten door middel van creatieve visualisaties en foto-onderzoek op locatie (o.a.: Verstedelijkingsstrategie en mobiliteitspakket Den Bosch).

Selectie educatie, cursussen en nevenactiviteiten

- + **Willem de Kooning Academie (2017-2021)**
- + **Afstudeerproject:** Het brengen van de natuur in ons dagelijks leven door middel van een publicatie gelinkt aan een excursie in het Hoge Bergse Bos, waarbij gereflecteerd wordt op het dagelijks leven en onszelf. Het uiteindelijke werk bestaat uit de deelnemers die de natuur gebruiken en bestaat alleen op een bepaald moment op een bepaalde locatie.
- + **Minor Public & Private:** Het in kaart brengen van de historie van de bewoners van het ijzerblok in de Rotterdamse wijk Coolhaven dat door jarenlang achterstallig onderhoud door Woonbron nu ten prooi valt aan gentrificatie en artwashing.
- + **Grafisch Lyceum Rotterdam (2013-2017)**