



Max Morel

M: max.morel@studiobereikbaar.nl

T: +31 6 10 88 53 47

Profiel

† Grafisch vormgever

Max is grafisch vormgever bij Studio Bereikbaar, waar hij ideeën van zijn collega's omzet in producten die zij kunnen gebruiken om hun visie te delen. In dit proces geeft vooral het visualiseren van data op verschillende schaalniveaus hem veel energie en voldoening. Ook werkt hij continu met veel plezier aan de huisstijl van Studio Bereikbaar en aan de verdere ontwikkeling ervan.

Tijdens zijn studie aan de kunstacademie in Rotterdam heeft hij zich verdiept in het gebruik van de publieke en private ruimte, waarbij hij de gebruikswaarde ervan heeft ontdekt. Het faciliteren en behouden hiervan is zijn voornaamste motivatie geworden die hij nu kan inzetten bij Studio Bereikbaar. Fotografie is zijn favoriete medium om gedachten en onderzoek vast te leggen.

Selectie recente projecten - Studio Bereikbaar (2021-heden)

- + Datavisualisatie: Het team ondersteunen bij het omzetten van hun ideeën naar visualisaties om zowel mee te werken als te presenteren. Het bepalen van de volgorde van belangrijkheid en er voor zorgen dat er overzicht is in wat er verteld moet worden. Dit in zowel kaarten, presentaties als statistieken (o.a.: Mobiliteits museum 2050 Leeuwarden, programma Woningbouw en Mobiliteit voor de 17 grootschalige NOVEX-woningbouwlocaties, MIRT OV en Wonen in Utrecht, Verstedelijkingsstrategie Den Bosch, Powerport Moerdijk).
- + Fotografie: Wat zien we als we ons richten op de omgeving en het landschap dat zich onder deze lagen van data bevindt? Kijken en onderzoeken doe je het beste wandelend en op de fiets, dus trek ik er regelmatig op uit om onze projecten naast woorden te voorzien van verbeeldingskracht. Om zo een completer beeld te kunnen schetsen van de ruimte waarover we adviseren. Dit is ingezet voor (o.a: MIRT-onderzoek Brainport Eindhoven, Powerport regio Moerdijk en Mirt verkenning OV & Wonen utrecht Actualisatie)
- + MIRT OV en Wonen Utrecht (zeef 1, 2 en verdiepingsfase, 2022-heden): Het vormgeven van de participatieproducten, figuren en tekeningen, en het vormgeven en opmaken van het eindrapport.
- + Actualisatie MIRT-onderzoek Brainport Eindhoven 2025: Het volledige onderzoek presenteren in een publicatie waarin tekst, data en fotografie de opgave van de groei van de Brainport regio weergeeft.
- + Powerport Regio Moerdijk: Inzichtelijk maken van de ruimtevraag binnen Moerdijk door middel van een fysieke kaart waarop de verschillende ministers het aantal hectare van verschillende opgaven in het gebied konden inzien in de vorm van transparante bouwblokken. (circulaire economie, landbouwtransitie, bedrijventerreinontwikkeling, verduurzaming aanwezig industrie, huisvesting van arbeidsmigranten, reguliere woningbouw). Ook heb ik meerdere foto-analyses gedaan binnen het gebied.
- + In 2025 maakte Max met collega's het boek Studio Straat over straten in stedelijk Nederland.

Selectie educatie, cursussen en nevenactiviteiten

- + **Willem de Kooning Academie** (2017-2021)
- + **Afstudeerproject**: Het brengen van de natuur in ons dagelijks leven door middel van een publicatie gelinkt aan een excursie in het Hoge Bergse Bos, waarbij gereflecteerd wordt op het dagelijks leven en onszelf. Het uiteindelijke werk bestaat uit de deelnemers die de buitenruimte gebruiken en bestaat alleen op een bepaald moment op een bepaalde locatie.
- + **Grafisch Lyceum Rotterdam** (2013-2017)