



Max Morel



Tel: +316 10 885 347

Mail: max.morel
@studiobereikbaar.nl



Studio Bereikbaar
Stationsplein 45 – E1.186
3013 AK Rotterdam
info@studiobereikbaar.nl

Profiel

Max is grafisch vormgever en kortgeleden afgestudeerd aan de kunstacademie in Rotterdam. Tijdens zijn afstuderen heeft hij zich verdiept in het gebruik van de publieke en private ruimte. Deze kennis zet hij nu in bij diverse onderzoeken in combinatie met zijn interesse in het toepassen en visualiseren van data. Hierbij ondersteund Max het team op verschillende schaalniveaus en visualisatievraagstukken.

Hij is nieuwsgierig naar alles, ondernemend en werkt oplossingen vooral uit in beeld. Hierin is voornamelijk de techniek en het begrijpen daarvan de drijfveer in zijn werk en onderzoek.

Skills

Data Visualisatie
Concept ontwikkeling
Fotografie

MAX MOREL

Studio Bereikbaar

Werkervaring (selectie)

Grafisch vormgever - Studio Bereikbaar (2021-heden)

- **Data visualisatie:** Het team ondersteunen bij het omzetten van hun ideeën naar visualisaties om zowel mee te werken als te presenteren. Het bepalen van de volgorde van belangrijkheid en er voor zorgen dat er overzicht is in wat er verteld moet worden. Dit in zowel kaarten, presentaties als statistieken.
- **ontwerpend onderzoek:** Het stedenbouwkundige team ondersteunen in het uitwerken van concepten doormiddel van creatieve visualisaties en foto onderzoek op locatie.

Educatie (selectie)

Graphic design

Willem de Kooning Academie (2017-2021)

- **Afstudeerproject:** Het brengen van de natuur in ons dagelijks leven doormiddel van een publicatie gelinkt aan een excursie in het Hoge Bergse Bos. Waarbij gereflecteerd wordt op het dagelijks leven en onszelf. Het uiteindelijke werk bestaat uit de deelnemers die de natuur gebruiken en bestaat alleen op een bepaald moment op een bepaalde locatie.
- **Minor Public & Private:** Het in kaart brengen van de historie van de bewoners van het ijzerblok in de Rotterdamse wijk Coolhaven dat door jarenlang achterstallig onderhoud door Woonbron nu ten prooi valt aan gentrificatie en artwashing.

Grafisch Lyceum Rotterdam (2013-2017)