



Vannia Contreras MSc
03 Jan 1993, Valdivia, Chile.



Tel: +316 46 147 747
Mail: vannia.contreras
@studiobereikbaar.nl



Studio Bereikbaar
Stationsplein 45 – E1.186
3013 AK Rotterdam
info@studiobereikbaar.nl

Profiel

Vannia is een afgestudeerde architect die gespecialiseerd is in Stedenbouw. Ze is vooral geïnteresseerd in het analyseren van steden op verschillende schaalniveaus. Vannia ziet de stad als een 'levend organisme', waarbij elk aspect een belangrijke rol speelt en de ontwikkeling van de stad definieert. Mobiliteit speelt hierbij een van de sleutelrollen in de ontwikkeling van de maatschappij, met een meervoudige impact op culturen, omgevingen, de economie en de ruimtelijke context.

Vannia wordt enthousiast van participatieprocessen en is ervan overtuigd dat het perspectief van de gebruiker een waardevolle toevoeging is om mobiliteit en de stedelijke context beter te begrijpen. Haar visualisatieskills gebruikt Vannia om het gesprek over maatschappelijke vraagstukken tussen diverse partijen te faciliteren.

Skills

- Concept & visualisatie
- Ruimtelijke inrichting
- Teamspeler
- Ontwerpend onderzoek
- Duurzaamheid

VANNIA CONTRERAS

Studio Bereikbaar

Werkervaring (selectie)

Adviseur Stedenbouw - Studio Bereikbaar (2020-heden)

Als Urban Designer brengt Vannia een uniek ruimtelijk perspectief naar Studio Bereikbaar. Ze houdt zich voornamelijk bezig met de ruimtelijke stedelijke analyses voor diverse onderzoeksdoeleinden, het maken van visualisaties en de grafische weergave van projecten. Bij Studio Bereikbaar speelt Vannia een cruciale rol in:

- **(Ontwerpend) onderzoek, innovatie en visualisatie.**
- **De integratie tussen stedelijke analyses, visualisaties en mobiliteitsanalyses.**
Vannia heeft door haar internationale achtergrond een unieke kijk op mobiliteit. Haar focus ligt op de invloed van ruimtelijke elementen en factoren op de kwaliteit van (stedelijk) leven. Vanuit deze kijk onderzoekt Vannia steden op het gebied van mobiliteit (o.a. in het MIRT Onderzoek Brainportregio).
- **Het aantrekkelijk en toegankelijk visualiseren van (conceptuele) onderzoeken.**
Haar kracht zit in het illustreren van de inhoud, zodat de kern van het verhaal in een oogopslag duidelijk en navolgbaar is (o.a. Toekomstperspectief automobilititeit 2040).

Educatie (selectie)

M.Sc. Architectuur en Stedenbouw

Karlsruhe Institute of Technology (2017-2019)

- **Afstudeerproject:** A Productive City for Rapa-Nui. Vanuit het perspectief van de 'Productieve Stad' een analyse gemaakt van het verleden en de toekomst van de het Paaseiland (Rapa-Nui) op het gebied van economie, ecologie, sociaal-maatschappelijk, cultuur en esthetiek. Naast de beantwoording van deze (ontwerp)vraag werd een catalogus ontwikkeld van productieve voorbeeldsteden en gekeken hoe de lessen uit deze steden toegepast kunnen worden op het Paaseiland (Rapa-Nui).
- **Internationale projectdeelname:** verhuizing van de internationale luchthaven Daegu, Zuid-Korea.
- **'Raumgeschichten' (samenwerking):** onderzoek naar ontwerpvormen voor buurthuizen in rurale gebieden en participatie in bouwworkshops in de context van de Nka Arts Village.
- **Publicatie:** Metropol.X Urban Planning in a global context.
- **Stage:** PPB Architecten, Hannover: participeren in de verschillende ontwerpfasen van diverse projecten, samenwerking voor de ontwikkeling van technische tekeningen, 3D-modelling en organisatie.

Bachelor Architectuur

Universidad Austral de Chile (2011-2016/Valdivia, Chile)

- DAAD Exchange Program Leibniz Universität Hannover (2015-2016)
- Focus op de maatschappelijke vraagstukken van Zuid-Amerikaanse landen voor de planning en inrichting van ruimtes.